

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №70 «Ягодка»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

 В.А.Фомичева

« 28 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 70 «Ягодка»

 Т.М.Арсланова

« 28 » 08 2025г.

Образовательная программа  
дополнительного образования детей  
по тестопластике «Умелые ручки»

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (3-4 лет).

**Сроки реализации:** 1 год.

Составитель программы:

Хамидуллина Ф.Г.

воспитатель 1 кв. категории;

(на основе программы «Мукасолка»,

автор Хисматуллина Э.И.,

воспитатель 1 кв. категории)

г. Набережные Челны. 2025

## *Содержание*

|                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <i>1.Пояснительная записка.....</i>                                    | <i>3- 6</i>   |
| <i>2.Содержание образовательной деятельности по программе.....</i>     | <i>7 - 10</i> |
| <i>3.Методическое обеспечение.....</i>                                 | <i>11</i>     |
| <i>4.Мониторинг достижения детьми планируемых<br/>результатов.....</i> | <i>12</i>     |
| <i>5.Список литературы.....</i>                                        | <i>13</i>     |
| <i>6.Приложения.....</i>                                               | <i>14</i>     |

Представление, что при любом  
двигательном тренинге... упражняется  
не рука, а мозг, вначале казалось  
парадоксальным и лишь с трудом  
проникло в сознание педагогов  
*Н.А.Берништейн*

### **Пояснительная записка**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

**Актуальной** данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Направленность программы:** Художественно - эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество».

**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

**Задачи:**Обучающие:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

**Новизна программы:**

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

**Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

**В основу программы положены принципы:**

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (3-4 лет).

**Сроки реализации:** 1 год.

#### **Формы работы по развитию детского творчества:**

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- Самостоятельная деятельность детей;
- ООД;
- Загадывание загадок;
- Разнообразные виды гимнастик;
- Рассматривание фотографий (по теме);
- Беседы по иллюстрациям и картинкам;
- Чтение рассказов, сказок, стихов;
- Пение песен;
- Дидактическая игра;
- Подвижная игра;
- Раскрашивание гуашью и красками.

#### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

#### **Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

#### **Формы:**

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые.

## **Средства:**

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

## **Правила пользования материалами и инструментами:**

- Аккуратно работать с тестом.
- Пользоваться салфеткой после работы.
- Не разбрасывать инструменты.
- Класть кисточку на подставку.
- Вымыть кисточку после работы, просушить ее.
- Сложить материалы и инструменты на место.
- Убирать свое рабочее место.

## **Преимущества соленого теста:**

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
4. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовым можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

**Рецепт соленого теста:** 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

**Способы сушки.** Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

**Воздушная сушка.** Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

**Комбинированная сушка.** Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

## Содержание.

| Месяц   | Тема                         | Цель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Материал                                                     |
|---------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Октябрь | « Мой веселый, звонкий мяч » | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.                                                                                                                                                                                                      | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, доски.        |
| Октябрь | « Колобок »                  | Закреплять умение лепить предмет круглой формы, раскатывая тесто кругообразными движениями ладоней.                                                                                                                                                                                                                                    | Соленое тесто, краски, доски, кисточки, непроливайки.        |
| Октябрь | « Бусы »                     | Учить умению формировать из отщипываемых кусочков теста комочки, скатывая тесто в шарик. Закреплять знание основных цветов, выкладывания.                                                                                                                                                                                              | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, нитки, доски. |
| Октябрь | « Мандарины и апельсины »    | Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая тесто кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.                                                                                                                                                                                    | Соленое тесто, краски, доски, кисточки, непроливайки.        |
| Ноябрь  | « Гусеница »                 | Продолжать учить умению формировать из отщипываемых кусочков теста комочки, скатывая тесто в шарик.                                                                                                                                                                                                                                    | Соленое тесто, краски, доски, кисточки, непроливайки.        |
| Ноябрь  | « Веселая неваляшка »        | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление теста на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).                                                                                                                                                 | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Ноябрь  | « Мишка – неваляшка »        | Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей.                                                                                                                                                                                                        | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Ноябрь  | « Зайчик »                   | Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок теста на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания теста кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части. | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
|         |                              | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |

|         |                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
|---------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | « Снеговик »             | Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей.                                                                                                               | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
| Декабрь | « Мышка – норушка »      | Лепка круглой формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика - веревочек).                                                                                     | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски, веревки, семечки.  |
| Декабрь | « Новогодние игрушки »   | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.                                                            | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
| Декабрь | « Конфетки »             | Учить детей отщипывать небольшие комочки теста, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно.                                                                                                                   | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
| Январь  | « Печенье »              | Учить детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.                                                                               | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
| Январь  | « Я пеку, пеку, пеку...» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                                                                                            | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
| Январь  | « Пряники »              | Упражнять детей в раскатывании теста кругообразными движениями. Закреплять умение лепить аккуратно.                                                                                                                                           | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
| Январь  | « Бублики – баранки »    | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски, манная крупа, мак. |
| Февраль | « Крендельки »           | Закреплять прием раскатывания теста прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различие                                                                   | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски.                    |
|         |                          | 8                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |

|         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                              |
|---------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Февраль | « Разные цветные мелки » | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания теста прямыми движениями. Учить аккуратно обращаться с тестом. Развивать желание лепить.                                                                                                                                                                        | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Февраль | « Погремушка»            | Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая друг к другу. Упражнять в раскатывании теста прямыми и круговыми движениями ладоней.                                                                                                                             | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Февраль | « Самолет »              | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков теста. Закреплять умение делить ком теста на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения. | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Март    | «Пирамидка »             | Продолжать учить раскатывать ком теста между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей.                                                                                                                                                          | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Март    | « Птичка »               | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиком пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу.                                                                                                                  | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Март    | « Птенчики в гнездышке » | Учить детей раскатывать шар и сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить птенчиков по размеру гнездышка. Воспитание интереса к лепке.                                                                                                                                                                  | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Март    | « Грибы »                | Учить лепить грибы из двух частей (ножка, шляпка). Прочное и аккуратное соединение деталей.                                                                                                                                                                                                                    | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Апрель  | «Репка на грядке»        | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске теста (грядке).                                                                                                                                       | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
|         |                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |

|        |                               |                                                                                                                                                                                                               |                                                              |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Апрель | «Сороконожка»                 | Учить раскатывать удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменениями формы – изгибание, свивание.                                                                        | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Апрель | « Мисочка для зайчика »       | Закреплять умения: раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комочек; пальцами делать углубления.                                                                           | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Апрель | « Колечки для пирамидки »     | Учить лепить палочки, считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо. Вызывать желание лепить.                                                                                                          | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Май    | « Баю – бай, засыпай »        | Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.                                                                       | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Май    | « Божья коровка »             | Учить детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.                                               | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Май    | « Ути – ути »                 | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.                      | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |
| Май    | « Мисочки для трех медведей » | Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. | Соленое тесто, краски, кисточки, непроливайки, стеки, доски. |

## **Методическое обеспечение**

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства

### Литература:

1. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста.
2. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста».
3. Лежнева С.С., И.И. Булатова «Сказка своими руками» Минск 1994.
4. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз.
5. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006.
6. Лыкова И.А. «Лепим с мамой».
7. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
8. Г. Чаянова «Солёное тесто для начинающих».
9. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». 1991.
10. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». 2009.

## **Приложение**

### **Памятка для воспитателей**

В ходе проведения работы с детьми по лепке из солёного теста было найдено несколько общих правил. Их соблюдение воспитателем позволяет успешно решать задачи исследовательского обучения. Самое главное - подходите к проведению этой работы творчески. Для этого:

1. Учите детей действовать самостоятельно и независимо, избегайте прямых инструкций;
2. Не сдерживайте инициативы детей;
3. Не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно;
4. Не спешите с вынесением суждений;
5. Помогайте детям учиться управлять процессом усвоения знаний.

#### **Основное оборудование для работы с тестом**

1. Доска для лепки для резки. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.
2. Набор стеков.
3. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
4. Лопаточка с тонким краем нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
5. Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
6. Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

#### **Дополнительное оборудование**

1. Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее.
2. Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
4. Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
5. Шпатель для канцелярии.

**При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:**

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы по тестопластике меняется в соответствии с планом работы.

ПРОИЗВЕДОВАНО: 14  
ПРОИЗВЕДОВАНО: 14  
ЗАБЕЛЮЩИЙ 28 / С.М. АРСЛАНОВА /



